**ZESTAWY PRAC – WYPOŻYCZENIA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **L.P** | **NAZWA ZESTAWU/ OPIS** | **TECHNIKA** | **ILOŚĆ PLANSZ/**  **WYMIAR** |
|
| **ZESTAWY PRAC – TECHNIKI PLASTYCZNE** | | | |
| 1. | **DO OGLĄDANIA Z BLISKA**  Zestaw małych form graficznych, których autorami  są dzieci i młodzież w wieku od 5 do 20 lat z różnych stron świata. Zestaw daje obraz jak wysoka jest świadomość plastyczna, jak duże umiejętności warsztatowe autorów prac.  Tematy: fauna, flora, scena rodzajowa, pejzaż, martwa natura, portret, ex-libris, architektura. | GRAFIKA:  akwaforta,  akwatinta,  linoryt,  papieroryt,  sucha igła,  litografia. | 25,  100x70 cm |
| 2. | **KOLOGRAFIA**  85 prac wykonanych w technice kolografii pochodzących aż z 21 krajów (Argentyna, Austria, Belgia, Białoruś, Bułgaria, Chiny, Chorwacja, Czechy, Indie, Kazachstan, Litwa, Łotwa, Meksyk, Niemcy, Polska, Republika Południowej Afryki, Rosja, Słowacja, Słowenia, Ukraina, Węgry).  Zestaw prac jest pretekstem do pokazania  i przybliżenia prostej formy grafiki warsztatowej, zwrócenia uwagi na bogactwo efektów plastycznych jakie można uzyskać wykonując kolografię.  Autorami prac są dzieci i młodzież w wieku  od 6 do 16 lat.  Tematy: fauna, flora, portret, architektura, martwa natura, fantastyczne zwierzęta, maski, sceny rodzajowe, pejzaż. | GRAFIKA:  kolografia. | 25,  100x70 cm |
| 3. | **BATIK**  Zestaw prac wykonanych w rzadko stosowanej technice malarskiej. Kolekcja urzeka transparentnie nałożonymi na siebie kolorami, a niteczki spękań jakie powstały na tkaninie w wyniku zabiegów z woskiem, dodają zestawowi wyjątkowej lekkości. Autorami prac są dzieci i młodzież w wieku od 8 do 16 lat z Polski, Rosji, Czech i Słowacji.  Temat: rośliny, pejzaż, owady, portret, scena rodzajowa. | MALARSTWO:  Batik. | 24,  100x70 cm,  1 informacyjna  100x70 cm |
| 4. | **KRECHY, KRESKI, KRESECZKI**  Kolekcja prac pokazuje, jak wiele możliwości, bogactwa plastycznej wypowiedzi stwarza rysunek.  Od starannie wykonanych wręcz akademickich prac po swobodę dziecięcych zapisków zestaw daje obraz ogromnego potencjału rysunkowego dzieci w wieku od 4 do 18 lat.  Kraje z których pochodzą prace: Armenia, Białoruś, Brazylia, Czechy, Estonia, Kazachstan, Litwa, Łotwa, Macedonia, Meksyk, Mołdawia, Niemcy, Nowa Zelandia, Pakistan, Polska, Rosja, Rumunia, Słowacja, Tajlandia, Turcja, Ukraina, Węgry. | RYSUNEK:  sepia,  tusz,  ołówek,  cienkopis,  pisak,  długopis,  kredka ołówkowa,  pastel olejna. | 30,  100x70 cm |
| **ZESTAWY PRAC – KONTYNENTY** | | | |
| 5. | **DZIECI Z AFRYKI**  Zestaw prac dzieci i młodzieży w wieku od 5 do 18 lat  z Beninu, Egiptu, Madagaskaru, Nigerii, Sudanu  i Tunezji. Jest to swoista podróż po najgorętszych zakątkach świata, smakowanie kultury, obyczajowości.  Tematy: życie codzienne, pejzaż, portret, architektura. | MALARSTWO: tempera,  akwarela.  RYSUNEK:  kredka ołówkowa,  ołówek,  cienkopis.  GRAFIKA:  monotypia,  kolografia,  stempel,  szablon.  KOLAŻ. | 12,  100x70 cm |
| **ZESTAWY PRAC – PAŃSTWA** | | | |
| 6. | **BANGLADESZ**  Zestaw zdumiewa wysokim poziomem plastycznym młodych Bengalczyków (5 do 7 lat), którzy w swych realistycznych przedstawieniach dbają o każdy szczegół ilustrowanej sceny. W ich kompozycjach nie ma zbyt wiele wolnej przestrzeni. Maksymalnie wykorzystana powierzchnia kartki sprawia, że prawie każdy jej fragment mógłby być osobną opowieścią.  Z niezwykłą precyzją i przy użyciu intensywnych kolorów młodzi autorzy zilustrowali swoje święta, obrzędy, tańce, a także codzienne czynności, takie jak: zbiór herbaty, łowienie ryb, prace rolne, zakupy na targu. Nie brakuje przedstawień egzotycznych zwierząt w otoczeniu bujnej azjatyckiej roślinności. | MALARSTWO:  akwarela,  tempera.  RYSUNEK:  pastel olejna. | 34,  100x70 cm |
| 7. | **CHINY**  Dbałość o szczegóły, stosowana często zawężona kolorystyka, zręczność w posługiwaniu się linią  i plamą, duża świadomość i wrażliwość plastyczna to główne cechy prac dzieci i młodzieży z Chin. Ogromne bogactwo przy niekiedy oszczędnych kompozycjach  i przyciszonych tonach. Autorami prac są dzieci  i młodzież w wieku od 5 do 17.  Tematy: sceny z życia codziennego, kultura, obyczaje. | MALARSTWO:  akwarela,  tempera,  olej.  RYSUNEK:  tusz,  pastel olejna,  pisak.  GRAFIKA:  linoryt,  kolografia,  monotypia,  sucha igła. | 30,  100x70 cm |
| 8. | **PRACE DZIECI Z CHORWACJI**  Rozciągające się u podnóża gór winnice i pola kukurydzy, tancerze w strojach ludowych, chłopi pracujący w polu lub w domowym obejściu, drewniane chaty i murowane świątynie to tematy dominujące w zestawie prac dzieci z Chorwacji.  Wśród kolekcji prac uwagę przykuwają barwne linoryty. W pracach malarskich podjęte zostały tematy trudne, związane z burzliwą historią Chorwatów.  Niepokojące obrazy wojny domowej w Jugosławii dają obraz, jak najmłodsze pokolenie Chorwatów mierzy się z przeszłością. Dramatyzm prac malarskich miesza się z idyllą tematów podejmowanych w grafice. | MALARSTWO: tempera.  RYSUNEK:  pisak,  pastel olejna,  tusz.  GRAFIKA:  linoryt,  kolografia,  sucha igła.  KOLAŻ. | 43,  100x70 cm |
| 9. | **FRANCJA**  Zestaw zawiera prace wykonane przez dzieci  i młodzież w wieku od 4 do 16 lat. Bogactwo kolorów, drobiazgowość, często duża precyzja wykonania, to główne cechy prac francuskich. Za ich pośrednictwem możemy odbyć podróż do Francji dawnej  i współczesnej, podziwiać budowle, pejzaż, stroje, poznać mieszkańców i ich życie.  Tematy: życie codzienne, kultura, obyczaje, historia, pejzaż, architektura. | MALARSTWO:  tempera,  akwarela.  RYSUNEK:  cienkopis,  pisak.  GRAFIKA:  monotypia. | 19,  100x70 cm |
| 10. | **INDIE**  Barwna podróż po Indiach widzianych oczami autorów prac w wieku od 5 do 17 lat. Uderza drobiazgowość  w przedstawianiu obrazów z życia codziennego, obrzędów, kultury.  Tematy: sceny z życia codziennego, obrzędy, kultura, fauna, flora. | MALARSTWO: tempera,  akwarela.  RYSUNEK:  kredka ołówkowa,  pastel olejna,  tusz,  cienkopis,  kredka woskowa.  GRAFIKA:  linoryt,  kolografia. | 17,  100x70 cm |
| 11. | **INDONEZJA**  Barwa jest dominującym elementem zestawu prac dzieci i młodzieży w wieku od 3 do 16 lat. Soczysta zieleń ryżowych pól, intensywny błękit nieba, odważne zestawienia kolorystyczne. Poprzez prace odbywamy podróż do odległej, słonecznej krainy.  Temat: życie codzienne, obyczaje, flora. | MALARSTWO: tempera.  RYSUNEK:  kredka ołówkowa,  pastel olejna. | 30,  100x70 cm |
| 12. | **IRAN**  Podróż po Iranie widzianym oczami dzieci i młodzieży w wieku od 5 do 15 lat. Dominują tematy zaczerpnięte z życia codziennego, obyczajów, kultury. Naturalna jest skłonność do wypełniania przestrzeni misternym wzorem przy bliskim sąsiedztwie płasko położonej barwy. Drobiazgowość przedstawień miesza się z prostotą formy. | MALARSTWO: tempera,  akwarela. | 29,  100x70 cm,  2,  50x70 cm |
| 13. | **Z KRAJU GIEDYMINA**  Zestaw prac dzieci i młodzieży w wieku od 5 do 18 lat  tworzy barwną opowieść o litewskiej faunie i florze. Bogactwo formy współistnieje z prostotą i umiarem  w doborze środków plastycznego obrazowania.  Tematy: fauna, flora, pejzaż, scena rodzajowa, architektura, fantastyka. | MALARSTWO: tempera,  akwarela.  RYSUNEK:  kredka ołówkowa,  pastel olejna,  pisak.  GRAFIKA:  monotypia,  kolografia,  akwaforta,  akwatinta,  linoryt,  sucha igła,  odprysk.  KOLAŻ.  WYCINANKA. | 35,  100x70 cm |
| 14. | **PRACE DZIECI Z MOŁDAWII**  Uwagę przykuwają misternie wykonane rysunki oraz tętniące barwą i wzorem pejzaże. Sąsiadują one obok prac malowanych miękko akwarelą, kolejnych stanowiących dowód na wspaniały warsztat autorów w wieku od 10 do 18 lat. Dominują tematy zaczerpnięte z życia codziennego. Temat stanowi pretekst do pokazania bogactwa pejzażu Mołdawii. | MALARSTWO: tempera,  akwarela,  olej.  RYSUNEK:  pastel olejna,  cienkopis.  WYKLEJANKA Z NICI. | 33,  100x70 cm |
| 15. | **PRACE DZIECI ZE STANÓW ZJEDNOCZONYCH**  Kolekcja pochodzi głównie z Riverton w stanie Wyoming oraz z Berkley w Kalifornii. Autorami  są dzieci i młodzież w wieku od 5 do 15 lat. Poprzez zastosowane w pracach środki wyrazu plastycznego; intensywny płasko nałożony kolor, pojawiający się ciemny kontur, zestaw prac przywodzi na myśl to co działo się w malarstwie amerykańskim XX w. Tematy: życie codzienne, kultura, fauna, flora, portrety, abstrakcja. | MALARSTWO: tempera,  akwarela.  RYSUNEK:  tusz,  pisak,  ołówek,  kredka ołówkowa,  pastel olejna.  GRAFIKA:  stempel,  monotypia,  linoryt,  szablon.  KOLAŻ. | 30,  100x70 cm |
| 16. | **PRACE DZIECI Z TAJLANDII**  Bogactwo kolorów, drobiazgowość w narracji a przede wszystkich znakomity warsztat plastyczny. Wszystko to razem powoduje, że dzieci i młodzież nie mają problemów z pokazaniem otaczającej ich rzeczywistości ale również umieją swobodnie ją przetwarzać, kreować na nowo. Szczególnie istotnym medium jest malarstwo i to ono dominuje w zestawie prac z Tajlandii. Wiek autorów prac od 6 do 20 lat, daje ogólny pogląd na temat etapów rozwoju plastycznego. | MALARSTWO: olej,  akry,  tempera,  akwarela.  RYSUNEK:  pastel olejna,  kredka ołówkowa,  cienkopis.  GRAFIKA:  linoryt. | 70,  100x70 cm |
|
| 17. | **TURCJA**  Niezwykle bogaty i barwny zestaw prac dzieci  i młodzieży w wieku od 6 do 18 lat. W kolekcji dominują prace wykonane pastelami olejnymi. Dzięki nim cały zestaw uderza intensywnością koloru oraz daje obraz jak wiele możliwości plastycznej ekspresji stwarza użycie tylko jednego środka wyrazu.  Temat: życie codzienne, portret, pejzaż. | MALARSTWO: tempera,  akwarela.  RYSUNEK:  pastel olejna.  GRAFIKA:  linoryt. | 31,  100x70 cm |
| **ZESTAWY PRAC – MIASTA** | | | |
| 18. | **OBRAZKI ZNAD BIRY I BIDŻANU**  Prace pochodzą z Centrum Twórczości Dziecięcej  w Birobidżanie, mieście leżącym w odległym Obwodzie Żydowskim w Rosji (blisko granicy chińsko-rosyjskiej, szlaku Kolei Transsyberyjskiej).  Autorami prac są dzieci w wieku od 7 do 16 lat. W pracach przykuwa uwagę wysoki poziom plastyczny autorów, łatwość posługiwania się różnymi technikami.  Tematy: życie codzienne, praca i zabawa, pejzaż, martwa natura. | MALARSTWO:  olej,  tempera,  akwarela.  RYSUNEK:  pastel olejna.  GRAFIKA:  akwaforta,  akwatinta,  linoryt,  sucha igła. | 30,  100x70 cm |
| 19. | **PRACE DZIECI Z OMSKA**  Kolekcja prac dzieci i młodzieży ze szkół artystycznych uderza wysokim poziomem plastycznym,  a jednocześnie jest dowodem na nieskrępowaną wyobraźnię i wrażliwość. Zestaw pokazuje umiejętności warsztatowe dzieci i młodzieży w wieku od 7 do 19 lat.  Tematy: martwa natura, pejzaż, scena rodzajowa, życie codzienne, kultura. | MALARSTWO: tempera,  akwarela,  na tkaninie.  RYSUNEK:  ołówek,  kredka ołówkowa,  pastel olejna.  GRAFIKA:  monotypia,  kolografia,  akwaforta,  akwatinta,  linoryt,  sucha igła.  KOLAŻ. | 33,  100x70 cm |
| 20. | **TALLINN I TURKU**  Zestaw prac dzieci z dwóch Europejskich Stolic Kultury 2011 roku.  Dwie odmienne wrażliwości plastyczne łączy upodobanie do melancholijnych, wyobcowanych przestrzeni. W pracach z Estonii w stosunku do tych  z Finlandii narracja jest zdecydowanie mocniej rozbudowana. W obu zestawach dominują tematy zaczerpnięte z życia codziennego.  Tematy: życie codzienne, pejzaż.  7 plansz prac z Turku w Finlandii.  17 plansz z Tallinna w Estonii. | MALARSTWO: tempera,  akwarela.  RYSUNEK:  pastel olejna.  GRAFIKA:  linoryt,  szablon,  monotypia,  kolografia  WYCINANKA. | 24,  100x70 cm |
| **ZESTAWY PRAC – TEMATYCZNE** | | | |
| 21. | **OGRODY DZIECIĘCEJ WYOBRAŹNI**  Zestaw prac tętni kolorem, wielością linii, przenosząc widza w egzotyczne zakątki. Pochodzące z różnych stron świata (Białoruś, Bułgaria, Czechy, Kazachstan, Litwa, Łotwa, Macedonia, Mołdawia, Polska, Rosja, Rumunia, Serbia, Słowacja, Słowenia, Tajlandia) prace oraz wiek ich autorów od 6 do 20 lat przyczyniło się do stworzenia kolekcji dającej różnorodny obraz plastycznych spojrzeń na temat ogrodu. | MALARSTWO: tempera,  akwarela,  batik.  RYSUNEK:  kredka ołówkowa,  tusz,  pastel olejna,  pastel sucha,  tusz,  cienkopis.  GRAFIKA:  linoryt,  sucha igła,  kolografia.  WYCINANKA. | 28,  100x70 cm |
| 22. | **PRACE O TEMATYCE SPORTOWEJ**  Różne dyscypliny sportowe, min. piłka nożna, lekkoatletyka, boks, szermierka, koszykówka, judo, gimnastyka, zapasy. Sportowcy pokazani w ruchu, na podium, w otoczeniu stadionu, kibiców.  Autorzy prac w wieku od 5 do 17 lat z różnych stron świata (Argentyna, Austria, Białoruś, Bułgaria, Czechy, Chorwacja, Indonezja, Japonia, Litwa, Niemcy, Polska, Rosja, Rumunia, Słowacja, Sri Lanka, Szwecja, Tajlandia, Turcja, Ukraina, Węgry). | MALARSTWO: tempera,  akwarela.  RYSUNEK:  kredka ołówkowa,  pastel olejna,  pastel sucha,  pisak.  GRAFIKA:  linoryt,  sucha igła,  kolografia.  szablon. | 21,  100x70 cm |
| 23. | **DALEJ, SZYBCIEJ, WYŻEJ**  Prace o tematyce sportowej.  Autorzy prac w wieku od 7 do 14. Sportowcy pokazani w ruchu, na stadionie, pośród wiwatujących kibiców. | MALARSTWO: tempera,  akwarela.  GRAFIKA:  linoryt,  monotypia. | 6,  100x70 cm,  1 informacyjna  100x70 cm |
| 24. | **PIĘCIOLETNI ARTYŚCI**  Spójną cechą zestawu prac jest wiek autorów. Łączy ich również niczym nieskrępowana dziecięca wrażliwość i wyobraźnia pozwalająca widzieć  np. zielone słońce na różowym niebie. W świecie widzianym oczami pięciolatków z różnych stron świata wszystko jest możliwe!  Kraje z których pochodzą prace: Albania, Argentyna, Australia, Białoruś, Brazylia, Bułgaria, Chiny, Cypr, Czechy, Ekwador, Estonia, Francja, Grecja, Indie, Indonezja, Iran, Japonia, Kazachstan, Kuba, Litwa, Łotwa, Meksyk, Niemcy, Paragwaj, Polska, Rumunia. Słowacja, Sri Lanka, Tajlandia, Turcja, Ukraina, Węgry, Włochy.  Tematy: portrety, fauna, flora, sceny z życia codziennego. | MALARSTWO: tempera,  akwarela.  RYSUNEK:  ołówek,  kredka ołówkowa,  pastel olejna,  pastel sucha,  pisak,  sepia.  GRAFIKA:  papieroryt.  KOLAŻ. | 71,  100x70 cm |
| 25. | **SKRZYDLACI PRZYJACIELE**  Bogactwo świata ptaków. Różne gatunki pokazane  w locie, w gniazdach, w szuwarach, w koronach drzew. Wielorakość form, kolorów i linii. Zestaw jest niczym otwarty atlas ornitologiczny. Różne techniki, kraj  z którego pochodzą młodzi autorzy prac oraz ich wiek od 5 do 20 lat powoduje, że kolekcja prac jest niezwykle różnorodna. Pokazuje różną ekspresję wykonania i podejście do tematu.  Kraje z których pochodzą prace: Bangladesz, Białoruś, Bułgaria, Czechy, Indie, Japonia, Kazachstan, Litwa, Meksyk, Polska, Rosja, Słowacja, Słowenia, Tajlandia, Ukraina, Węgry. | MALARSTWO: tempera,  akwarela.  RYSUNEK:  ołówek,  kredka ołówkowa,  pastel olejna,  pastel sucha,  cienkopis,  tusz.  GRAFIKA:  papieroryt,  szablon.  KOLAŻ.  WYCINANKA. | 38,  100x70 cm |
| 26. | **LAUREACI**  Zestaw prezentuje prace nagrodzone na organizowanych przez galerię konkursach plastycznych ogólnopolskich i międzynarodowych.  Znalazły się w nim prace z lat siedemdziesiątych  i osiemdziesiątych ubiegłego wieku. Całość daje obraz tematów, jakie były podejmowane w konkursach  i pokazuje poziom plastyczny ich laureatów. | MALARSTWO: tempera,  akwarela.  RYSUNEK:  ołówek,  kredka ołówkowa,  pastel olejna,  pastel sucha,  tusz.  GRAFIKA:  papieroryt,  kolografia,  akwaforta,  akwatinta. | 37,  100x70 cm |
| 27. | **MORSKIE OPOWIEŚCI**  Autorami prac są dzieci i młodzież w wieku od 7 do 19 lat z różnych stron świata, głównie z krajów, gdzie morze jest istotnym elementem lokalnego pejzażu. Głównym motywem zestawu prac jest samo morze, jego bezmiar, głębiny  i miotane wiatrami fale. Bohaterami prac stają się również ludzie związani z morzem: rybacy naprawiający sieci, marynarze na pokładach żaglowców, płetwonurkowie wśród koralowych raf. Świat realny przeplata się ze światem baśni  i legend. W pracach pojawiają się syreny, morskie potwory i bóstwa.  Kraje z których pochodzą prace: Białoruś, Bułgaria, Chiny, Estonia, Finlandia, Indie, Kazachstan, Litwa, Macedonia, Polska, Rosja, Rumunia, Serbia, Słowacja, Sri Lanka, Tajlandia, Turcja, Ukraina. | MALARSTWO: tempera,  akwarela,  olej.  RYSUNEK:  ołówek,  kredka ołówkowa,  pastel olejna,  cienkopis,  na tkaninie.  GRAFIKA:  linoryt,  serigrafia.  KOLAŻ. | 33,  100x70 cm |
| 28. | **JEDYNA TAKA KOLEKCJA**  Zestaw jest próbą pokazania wyjątkowego bogactwa  i różnorodności prawie czterystu prac, uszeregowanych według kraju, pochodzenia, od „A” do „Z.” Jest to swoisty przegląd rozmaitych tematów, rozwiązań plastycznych i technik, a przede wszystkim obraz niezwykłej dziecięcej wrażliwości i wyobraźni.  Kolekcja ta to także opis świata widzianego oczami dzieci z różnych, często bardzo odległych zakątków świata.  Kraje z których pochodzą prace: Angola, Argentyna, Bangladesz, Benin, Chiny, Ekwador, Indie, Indonezja, Japonia, Madagaskar, Mongolia, Nigeria, Peru, Sri Lanka, Sudan, Tajlandia, Tanzania, Togo, Wenezuela, Wietnam, Zimbabwe. | MALARSTWO: tempera,  akwarela.  RYSUNEK:  kredka ołówkowa,  pastel olejna,  pastel sucha,  cienkopis,  pisak.  GRAFIKA:  stempel,  szablon.  KOLAŻ. | 20,  100x70 cm |
| 29. | **TORUŃ, KOPERNIK, KOSMOS**  Kolekcja zawiera prace nadesłane na trzy konkursy plastyczne: „Toruń – architektury trwanie”, „Kopernik – kosmos”, „Żaba, piernik i Kopernik”. W zestawie dominują trzy tematy: postać Mikołaja Kopernika, szeroko rozumiany kosmos oraz toruńska architektura.  Tematy dotyczące historii (życia Kopernika, pokazujące uroki toruńskiej starówki) przeplatają się z wyobrażeniami tego co dzieje się w otchłani kosmosu.  Kompozycje zbudowane w oparciu o kontrast barw, swobodną ekspresję, przeplatają się  z realistycznie wycyzelowanym detalem monochromatycznych prac. Autorami prac są dzieci  i młodzież w wieku od 4 do 19 lat.  Kraje z których pochodzą prace: Białoruś, Bułgaria, Czechy, Indie, Kazachstan, Litwa, Polska, Rosja, Rumunia, Słowacja, Ukraina. | MALARSTWO: tempera,  akwarela,  akryl  batik.  RYSUNEK:  pisak,  ołówek,  kredka ołówkowa,  pastel olejna,  pastel sucha,  cienkopis,  sepia,  tusz.  GRAFIKA:  linoryt,  sucha igła,  szablon.  WYCINANKA. | 59,  100x70 cm |
| 30. | **WSZYSTKIE STWORZENIA DUŻE I MAŁE**  Zestaw prezentuje rozmaitość form i kolorów bogatego świata fauny. Jednocześnie stanowi przegląd różnych technik i sposobów przedstawiania zwierząt. Stworzenia żyjące na wolności i udomowione, małe organizmy i olbrzymie ssaki, zwierzęta pospolite  i zwierzęta rzadko spotykane. Mieszkający w odległych od siebie częściach świata autorzy prac w wieku od 5 do 18 lat tworzyli wizerunki przedstawicieli gatunków znanych im z najbliższego otoczenia, bądź takich które znane im są tylko z ilustracji, fotografii i filmów.  Kraje z których pochodzą prace: Azerbejdżan, Bangladesz, Białoruś, Bułgaria, Czechy, Indie, Indonezja, Iran, Japonia, Kazachstan, Litwa, Łotwa, Mołdawia, Polska, Rosja, Serbia, Słowacja, Słowenia, Sri Lanka, Ukraina, Węgry. | MALARSTWO: tempera,  akwarela.  RYSUNEK:  pisak,  ołówek,  kredka ołówkowa,  pastel olejna,  pastel sucha,  cienkopis,  tusz.  GRAFIKA:  monotypia,  linoryt,  kolografia,  sucha igła.  KOLAŻ. | 63,  100x70 cm |
| 31. | **WLAZŁ NA PŁOTEK I MRUGA**  Oglądając kolekcję mamy szansę zobaczyć jak kot i jego natura została przedstawiona w pracach dzieci  w wieku od 5 do 17 lat, min. z Rosji, Słowacji, Czech, Tajlandii, Indii oraz z Polski.  Temat kotów w twórczości dziecięcej poruszany jest praktycznie od najmłodszych lat. Wszystko to za sprawą fizjonomii samego modela, jego cech charakteru i usposobienia. Stanowi on wdzięczny temat do różnych prac plastycznych. W zestawie prac można zobaczyć koty zarówno te oswojone, jak i dzikie. Dominują kompozycje centralne ukazujące najczęściej sylwetę zwierzęcia; dostojnie siedzące koty, leniwie wyciągnięte i śpiące, wygięte podczas skoku, zabawy. Nie brakuje również przedstawień grupy kotów; kociej rodziny, kotki z małymi. Kocia natura, psotliwość i skłonność do figli daje wiele możliwości do plastycznych tematów; koty bawiące się motkiem wełny, wspinające się na drzewa, przygotowane do polowania. Ich wygląd z kolei staje się pretekstem do pokazania kotów: puszystych, o krótkiej sierści, w cętki, pręgi, grubych i smukłych. | MALARSTWO: tempera,  akwarela.  RYSUNEK:  pisak,  kredka ołówkowa,  pastel olejna  pastel sucha,  cienkopis,  ołówek.  GRAFIKA:  linoryt,  kolografia,  sucha igła,  papieroryt,  grafika komputerowa. | 34,  100x70 cm |