**ZESTAWY PRAC – WYPOŻYCZENIA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **L.P** | **NAZWA ZESTAWU/ OPIS** | **TECHNIKA** | **ILOŚĆ PLANSZ/****WYMIAR** |
|
| **ZESTAWY PRAC – TECHNIKI PLASTYCZNE** |
| 1. | **DO OGLĄDANIA Z BLISKA**Zestaw małych form graficznych, których autorami są dzieci i młodzież w wieku od 5 do 20 lat z różnych stron świata. Zestaw daje obraz jak wysoka jest świadomość plastyczna, jak duże umiejętności warsztatowe autorów prac.Tematy: fauna, flora, scena rodzajowa, pejzaż, martwa natura, portret, ex-libris, architektura. | GRAFIKA:akwaforta,akwatinta,linoryt, papieroryt,sucha igła,litografia. | 25,100x70 cm |
| 2. | **KOLOGRAFIA**85 prac wykonanych w technice kolografii pochodzących aż z 21 krajów (Argentyna, Austria, Belgia, Białoruś, Bułgaria, Chiny, Chorwacja, Czechy, Indie, Kazachstan, Litwa, Łotwa, Meksyk, Niemcy, Polska, Republika Południowej Afryki, Rosja, Słowacja, Słowenia, Ukraina, Węgry). Zestaw prac jest pretekstem do pokazania i przybliżenia prostej formy grafiki warsztatowej, zwrócenia uwagi na bogactwo efektów plastycznych jakie można uzyskać wykonując kolografię. Autorami prac są dzieci i młodzież w wieku od 6 do 16 lat.Tematy: fauna, flora, portret, architektura, martwa natura, fantastyczne zwierzęta, maski, sceny rodzajowe, pejzaż. | GRAFIKA:kolografia. | 25,100x70 cm |
| 3. | **BATIK**Zestaw prac wykonanych w rzadko stosowanej technice malarskiej. Kolekcja urzeka transparentnie nałożonymi na siebie kolorami, a niteczki spękań jakie powstały na tkaninie w wyniku zabiegów z woskiem, dodają zestawowi wyjątkowej lekkości. Autorami prac są dzieci i młodzież w wieku od 8 do 16 lat z Polski, Rosji, Czech i Słowacji.Temat: rośliny, pejzaż, owady, portret, scena rodzajowa. | MALARSTWO:Batik. | 24,100x70 cm,1 informacyjna100x70 cm |
| 4. | **KRECHY, KRESKI, KRESECZKI**Kolekcja prac pokazuje, jak wiele możliwości, bogactwa plastycznej wypowiedzi stwarza rysunek.Od starannie wykonanych wręcz akademickich prac po swobodę dziecięcych zapisków zestaw daje obraz ogromnego potencjału rysunkowego dzieci w wieku od 4 do 18 lat.Kraje z których pochodzą prace: Armenia, Białoruś, Brazylia, Czechy, Estonia, Kazachstan, Litwa, Łotwa, Macedonia, Meksyk, Mołdawia, Niemcy, Nowa Zelandia, Pakistan, Polska, Rosja, Rumunia, Słowacja, Tajlandia, Turcja, Ukraina, Węgry. | RYSUNEK:sepia,tusz,ołówek,cienkopis,pisak,długopis,kredka ołówkowa,pastel olejna. | 30,100x70 cm |
| **ZESTAWY PRAC – KONTYNENTY** |
| 5. | **DZIECI Z AFRYKI**Zestaw prac dzieci i młodzieży w wieku od 5 do 18 lat z Beninu, Egiptu, Madagaskaru, Nigerii, Sudanu i Tunezji. Jest to swoista podróż po najgorętszych zakątkach świata, smakowanie kultury, obyczajowości. Tematy: życie codzienne, pejzaż, portret, architektura. | MALARSTWO: tempera, akwarela.RYSUNEK: kredka ołówkowa, ołówek, cienkopis.GRAFIKA:monotypia, kolografia,stempel,szablon.KOLAŻ. | 12,100x70 cm |
| **ZESTAWY PRAC – PAŃSTWA** |
| 6. | **BANGLADESZ**Zestaw zdumiewa wysokim poziomem plastycznym młodych Bengalczyków (5 do 7 lat), którzy w swych realistycznych przedstawieniach dbają o każdy szczegół ilustrowanej sceny. W ich kompozycjach nie ma zbyt wiele wolnej przestrzeni. Maksymalnie wykorzystana powierzchnia kartki sprawia, że prawie każdy jej fragment mógłby być osobną opowieścią. Z niezwykłą precyzją i przy użyciu intensywnych kolorów młodzi autorzy zilustrowali swoje święta, obrzędy, tańce, a także codzienne czynności, takie jak: zbiór herbaty, łowienie ryb, prace rolne, zakupy na targu. Nie brakuje przedstawień egzotycznych zwierząt w otoczeniu bujnej azjatyckiej roślinności. | MALARSTWO:akwarela,tempera.RYSUNEK: pastel olejna. | 34,100x70 cm |
| 7. | **CHINY**Dbałość o szczegóły, stosowana często zawężona kolorystyka, zręczność w posługiwaniu się linią i plamą, duża świadomość i wrażliwość plastyczna to główne cechy prac dzieci i młodzieży z Chin. Ogromne bogactwo przy niekiedy oszczędnych kompozycjach i przyciszonych tonach. Autorami prac są dzieci i młodzież w wieku od 5 do 17.Tematy: sceny z życia codziennego, kultura, obyczaje.  | MALARSTWO:akwarela,tempera,olej.RYSUNEK: tusz,pastel olejna,pisak.GRAFIKA:linoryt,kolografia,monotypia,sucha igła. | 30,100x70 cm |
| 8. | **PRACE DZIECI Z CHORWACJI**Rozciągające się u podnóża gór winnice i pola kukurydzy, tancerze w strojach ludowych, chłopi pracujący w polu lub w domowym obejściu, drewniane chaty i murowane świątynie to tematy dominujące w zestawie prac dzieci z Chorwacji. Wśród kolekcji prac uwagę przykuwają barwne linoryty. W pracach malarskich podjęte zostały tematy trudne, związane z burzliwą historią Chorwatów. Niepokojące obrazy wojny domowej w Jugosławii dają obraz, jak najmłodsze pokolenie Chorwatów mierzy się z przeszłością. Dramatyzm prac malarskich miesza się z idyllą tematów podejmowanych w grafice. | MALARSTWO: tempera.RYSUNEK:pisak,pastel olejna,tusz.GRAFIKA:linoryt,kolografia,sucha igła.KOLAŻ. | 43,100x70 cm |
| 9. | **FRANCJA**Zestaw zawiera prace wykonane przez dzieci i młodzież w wieku od 4 do 16 lat. Bogactwo kolorów, drobiazgowość, często duża precyzja wykonania, to główne cechy prac francuskich. Za ich pośrednictwem możemy odbyć podróż do Francji dawnej i współczesnej, podziwiać budowle, pejzaż, stroje, poznać mieszkańców i ich życie. Tematy: życie codzienne, kultura, obyczaje, historia, pejzaż, architektura. | MALARSTWO:tempera,akwarela.RYSUNEK: cienkopis,pisak.GRAFIKA:monotypia. | 19,100x70 cm |
| 10. | **INDIE**Barwna podróż po Indiach widzianych oczami autorów prac w wieku od 5 do 17 lat. Uderza drobiazgowość w przedstawianiu obrazów z życia codziennego, obrzędów, kultury. Tematy: sceny z życia codziennego, obrzędy, kultura, fauna, flora.  | MALARSTWO: tempera,akwarela.RYSUNEK: kredka ołówkowa,pastel olejna,tusz, cienkopis,kredka woskowa.GRAFIKA:linoryt,kolografia. | 17,100x70 cm |
| 11. | **INDONEZJA**Barwa jest dominującym elementem zestawu prac dzieci i młodzieży w wieku od 3 do 16 lat. Soczysta zieleń ryżowych pól, intensywny błękit nieba, odważne zestawienia kolorystyczne. Poprzez prace odbywamy podróż do odległej, słonecznej krainy.Temat: życie codzienne, obyczaje, flora. | MALARSTWO: tempera.RYSUNEK: kredka ołówkowa,pastel olejna. | 30,100x70 cm |
| 12. | **IRAN**Podróż po Iranie widzianym oczami dzieci i młodzieży w wieku od 5 do 15 lat. Dominują tematy zaczerpnięte z życia codziennego, obyczajów, kultury. Naturalna jest skłonność do wypełniania przestrzeni misternym wzorem przy bliskim sąsiedztwie płasko położonej barwy. Drobiazgowość przedstawień miesza się z prostotą formy. | MALARSTWO: tempera,akwarela. | 29,100x70 cm,2, 50x70 cm |
| 13. | **Z KRAJU GIEDYMINA**Zestaw prac dzieci i młodzieży w wieku od 5 do 18 lat tworzy barwną opowieść o litewskiej faunie i florze. Bogactwo formy współistnieje z prostotą i umiarem w doborze środków plastycznego obrazowania. Tematy: fauna, flora, pejzaż, scena rodzajowa, architektura, fantastyka.  | MALARSTWO: tempera,akwarela.RYSUNEK: kredka ołówkowa,pastel olejna,pisak.GRAFIKA:monotypia,kolografia,akwaforta,akwatinta,linoryt,sucha igła,odprysk.KOLAŻ.WYCINANKA. | 35,100x70 cm |
| 14. | **PRACE DZIECI Z MOŁDAWII**Uwagę przykuwają misternie wykonane rysunki oraz tętniące barwą i wzorem pejzaże. Sąsiadują one obok prac malowanych miękko akwarelą, kolejnych stanowiących dowód na wspaniały warsztat autorów w wieku od 10 do 18 lat. Dominują tematy zaczerpnięte z życia codziennego. Temat stanowi pretekst do pokazania bogactwa pejzażu Mołdawii. | MALARSTWO: tempera,akwarela,olej.RYSUNEK: pastel olejna,cienkopis.WYKLEJANKA Z NICI. | 33,100x70 cm |
| 15. | **PRACE DZIECI ZE STANÓW ZJEDNOCZONYCH**Kolekcja pochodzi głównie z Riverton w stanie Wyoming oraz z Berkley w Kalifornii. Autorami są dzieci i młodzież w wieku od 5 do 15 lat.Poprzez zastosowane w pracach środki wyrazu plastycznego; intensywny płasko nałożony kolor, pojawiający się ciemny kontur, zestaw prac przywodzi na myśl to co działo się w malarstwie amerykańskim XX w.Tematy: życie codzienne, kultura, fauna, flora, portrety, abstrakcja. | MALARSTWO: tempera, akwarela.RYSUNEK: tusz, pisak, ołówek, kredka ołówkowa, pastel olejna.GRAFIKA:stempel,monotypia,linoryt,szablon.KOLAŻ. | 30,100x70 cm |
| 16. | **PRACE DZIECI Z TAJLANDII**Bogactwo kolorów, drobiazgowość w narracji a przede wszystkich znakomity warsztat plastyczny. Wszystko to razem powoduje, że dzieci i młodzież nie mają problemów z pokazaniem otaczającej ich rzeczywistości ale również umieją swobodnie ją przetwarzać, kreować na nowo. Szczególnie istotnym medium jest malarstwo i to ono dominuje w zestawie prac z Tajlandii. Wiek autorów prac od 6 do 20 lat, daje ogólny pogląd na temat etapów rozwoju plastycznego.  | MALARSTWO: olej,akry,tempera, akwarela.RYSUNEK: pastel olejna,kredka ołówkowa,cienkopis.GRAFIKA:linoryt. | 70,100x70 cm |
|
| 17. | **TURCJA**Niezwykle bogaty i barwny zestaw prac dziecii młodzieży w wieku od 6 do 18 lat. W kolekcji dominują prace wykonane pastelami olejnymi. Dzięki nim cały zestaw uderza intensywnością koloru oraz daje obraz jak wiele możliwości plastycznej ekspresji stwarza użycie tylko jednego środka wyrazu.Temat: życie codzienne, portret, pejzaż. | MALARSTWO: tempera, akwarela.RYSUNEK: pastel olejna.GRAFIKA:linoryt. | 31,100x70 cm |
| **ZESTAWY PRAC – MIASTA** |
| 18. | **OBRAZKI ZNAD BIRY I BIDŻANU**Prace pochodzą z Centrum Twórczości Dziecięcej w Birobidżanie, mieście leżącym w odległym Obwodzie Żydowskim w Rosji (blisko granicy chińsko-rosyjskiej, szlaku Kolei Transsyberyjskiej). Autorami prac są dzieci w wieku od 7 do 16 lat.W pracach przykuwa uwagę wysoki poziom plastyczny autorów, łatwość posługiwania się różnymi technikami. Tematy: życie codzienne, praca i zabawa, pejzaż, martwa natura. | MALARSTWO: olej,tempera,akwarela.RYSUNEK: pastel olejna.GRAFIKA:akwaforta,akwatinta,linoryt,sucha igła. | 30,100x70 cm |
| 19. | **PRACE DZIECI Z OMSKA**Kolekcja prac dzieci i młodzieży ze szkół artystycznych uderza wysokim poziomem plastycznym, a jednocześnie jest dowodem na nieskrępowaną wyobraźnię i wrażliwość. Zestaw pokazuje umiejętności warsztatowe dzieci i młodzieży w wieku od 7 do 19 lat.Tematy: martwa natura, pejzaż, scena rodzajowa, życie codzienne, kultura.  | MALARSTWO: tempera,akwarela,na tkaninie.RYSUNEK: ołówek,kredka ołówkowa,pastel olejna.GRAFIKA:monotypia,kolografia,akwaforta,akwatinta,linoryt,sucha igła.KOLAŻ. | 33,100x70 cm |
| 20. | **TALLINN I TURKU**Zestaw prac dzieci z dwóch Europejskich Stolic Kultury 2011 roku.Dwie odmienne wrażliwości plastyczne łączy upodobanie do melancholijnych, wyobcowanych przestrzeni. W pracach z Estonii w stosunku do tych z Finlandii narracja jest zdecydowanie mocniej rozbudowana. W obu zestawach dominują tematy zaczerpnięte z życia codziennego.Tematy: życie codzienne, pejzaż.7 plansz prac z Turku w Finlandii.17 plansz z Tallinna w Estonii.  | MALARSTWO: tempera,akwarela.RYSUNEK: pastel olejna.GRAFIKA:linoryt,szablon,monotypia,kolografiaWYCINANKA. | 24,100x70 cm |
| **ZESTAWY PRAC – TEMATYCZNE** |
| 21. | **OGRODY DZIECIĘCEJ WYOBRAŹNI**Zestaw prac tętni kolorem, wielością linii, przenosząc widza w egzotyczne zakątki.Pochodzące z różnych stron świata (Białoruś, Bułgaria, Czechy, Kazachstan, Litwa, Łotwa, Macedonia, Mołdawia, Polska, Rosja, Rumunia, Serbia, Słowacja, Słowenia, Tajlandia) prace oraz wiek ich autorów od 6 do 20 lat przyczyniło się do stworzenia kolekcji dającej różnorodny obraz plastycznych spojrzeń na temat ogrodu. | MALARSTWO: tempera,akwarela,batik.RYSUNEK: kredka ołówkowa,tusz,pastel olejna,pastel sucha,tusz, cienkopis.GRAFIKA:linoryt,sucha igła,kolografia.WYCINANKA. | 28,100x70 cm |
| 22. | **PRACE O TEMATYCE SPORTOWEJ**Różne dyscypliny sportowe, min. piłka nożna, lekkoatletyka, boks, szermierka, koszykówka, judo, gimnastyka, zapasy. Sportowcy pokazani w ruchu, na podium, w otoczeniu stadionu, kibiców. Autorzy prac w wieku od 5 do 17 lat z różnych stron świata (Argentyna, Austria, Białoruś, Bułgaria, Czechy, Chorwacja, Indonezja, Japonia, Litwa, Niemcy, Polska, Rosja, Rumunia, Słowacja, Sri Lanka, Szwecja, Tajlandia, Turcja, Ukraina, Węgry). | MALARSTWO: tempera,akwarela.RYSUNEK: kredka ołówkowa,pastel olejna,pastel sucha,pisak.GRAFIKA:linoryt,sucha igła,kolografia.szablon. | 21,100x70 cm |
| 23. | **DALEJ, SZYBCIEJ, WYŻEJ**Prace o tematyce sportowej.Autorzy prac w wieku od 7 do 14. Sportowcy pokazani w ruchu, na stadionie, pośród wiwatujących kibiców.  | MALARSTWO: tempera,akwarela.GRAFIKA:linoryt,monotypia. | 6,100x70 cm,1 informacyjna100x70 cm |
| 24. | **PIĘCIOLETNI ARTYŚCI**Spójną cechą zestawu prac jest wiek autorów. Łączy ich również niczym nieskrępowana dziecięca wrażliwość i wyobraźnia pozwalająca widzieć np. zielone słońce na różowym niebie. W świecie widzianym oczami pięciolatków z różnych stron świata wszystko jest możliwe!Kraje z których pochodzą prace: Albania, Argentyna, Australia, Białoruś, Brazylia, Bułgaria, Chiny, Cypr, Czechy, Ekwador, Estonia, Francja, Grecja, Indie, Indonezja, Iran, Japonia, Kazachstan, Kuba, Litwa, Łotwa, Meksyk, Niemcy, Paragwaj, Polska, Rumunia. Słowacja, Sri Lanka, Tajlandia, Turcja, Ukraina, Węgry, Włochy.Tematy: portrety, fauna, flora, sceny z życia codziennego. | MALARSTWO: tempera,akwarela.RYSUNEK:ołówek, kredka ołówkowa,pastel olejna,pastel sucha,pisak,sepia.GRAFIKA:papieroryt.KOLAŻ. | 71,100x70 cm |
| 25. | **SKRZYDLACI PRZYJACIELE**Bogactwo świata ptaków. Różne gatunki pokazane w locie, w gniazdach, w szuwarach, w koronach drzew. Wielorakość form, kolorów i linii. Zestaw jest niczym otwarty atlas ornitologiczny. Różne techniki, kraj z którego pochodzą młodzi autorzy prac oraz ich wiek od 5 do 20 lat powoduje, że kolekcja prac jest niezwykle różnorodna. Pokazuje różną ekspresję wykonania i podejście do tematu.Kraje z których pochodzą prace: Bangladesz, Białoruś, Bułgaria, Czechy, Indie, Japonia, Kazachstan, Litwa, Meksyk, Polska, Rosja, Słowacja, Słowenia, Tajlandia, Ukraina, Węgry. | MALARSTWO: tempera,akwarela.RYSUNEK:ołówek, kredka ołówkowa,pastel olejna,pastel sucha,cienkopis,tusz.GRAFIKA:papieroryt,szablon.KOLAŻ.WYCINANKA. | 38,100x70 cm |
| 26. | **LAUREACI**Zestaw prezentuje prace nagrodzone na organizowanych przez galerię konkursach plastycznych ogólnopolskich i międzynarodowych. Znalazły się w nim prace z lat siedemdziesiątych i osiemdziesiątych ubiegłego wieku. Całość daje obraz tematów, jakie były podejmowane w konkursach i pokazuje poziom plastyczny ich laureatów.  | MALARSTWO: tempera,akwarela.RYSUNEK:ołówek, kredka ołówkowa,pastel olejna,pastel sucha,tusz.GRAFIKA:papieroryt,kolografia,akwaforta,akwatinta. | 37,100x70 cm |
| 27. | **MORSKIE OPOWIEŚCI**Autorami prac są dzieci i młodzież w wieku od 7 do 19 lat z różnych stron świata, głównie z krajów, gdzie morze jest istotnym elementem lokalnego pejzażu. Głównym motywem zestawu prac jest samo morze, jego bezmiar, głębiny i miotane wiatrami fale. Bohaterami prac stają się również ludzie związani z morzem: rybacy naprawiający sieci, marynarze na pokładach żaglowców, płetwonurkowie wśród koralowych raf.Świat realny przeplata się ze światem baśni i legend. W pracach pojawiają się syreny, morskie potwory i bóstwa. Kraje z których pochodzą prace: Białoruś, Bułgaria, Chiny, Estonia, Finlandia, Indie, Kazachstan, Litwa, Macedonia, Polska, Rosja, Rumunia, Serbia, Słowacja, Sri Lanka, Tajlandia, Turcja, Ukraina. | MALARSTWO: tempera,akwarela,olej.RYSUNEK:ołówek, kredka ołówkowa,pastel olejna,cienkopis,na tkaninie.GRAFIKA:linoryt,serigrafia.KOLAŻ. | 33,100x70 cm |
| 28. | **JEDYNA TAKA KOLEKCJA**Zestaw jest próbą pokazania wyjątkowego bogactwa i różnorodności prawie czterystu prac, uszeregowanych według kraju, pochodzenia, od „A” do „Z.” Jest to swoisty przegląd rozmaitych tematów, rozwiązań plastycznych i technik, a przede wszystkim obraz niezwykłej dziecięcej wrażliwości i wyobraźni.  Kolekcja ta to także opis świata widzianego oczami dzieci z różnych, często bardzo odległych zakątków świata. Kraje z których pochodzą prace: Angola, Argentyna, Bangladesz, Benin, Chiny, Ekwador, Indie, Indonezja, Japonia, Madagaskar, Mongolia, Nigeria, Peru, Sri Lanka, Sudan, Tajlandia, Tanzania, Togo, Wenezuela, Wietnam, Zimbabwe. | MALARSTWO: tempera,akwarela.RYSUNEK:kredka ołówkowa,pastel olejna,pastel sucha,cienkopis,pisak.GRAFIKA:stempel,szablon.KOLAŻ. | 20,100x70 cm |
| 29. | **TORUŃ, KOPERNIK, KOSMOS**Kolekcja zawiera prace nadesłane na trzy konkursy plastyczne: „Toruń – architektury trwanie”, „Kopernik – kosmos”, „Żaba, piernik i Kopernik”. W zestawie dominują trzy tematy: postać Mikołaja Kopernika, szeroko rozumiany kosmos oraz toruńska architektura. Tematy dotyczące historii (życia Kopernika, pokazujące uroki toruńskiej starówki) przeplatają się z wyobrażeniami tego co dzieje się w otchłani kosmosu.Kompozycje zbudowane w oparciu o kontrast barw, swobodną ekspresję, przeplatają się z realistycznie wycyzelowanym detalem monochromatycznych prac. Autorami prac są dzieci i młodzież w wieku od 4 do 19 lat.Kraje z których pochodzą prace: Białoruś, Bułgaria, Czechy, Indie, Kazachstan, Litwa, Polska, Rosja, Rumunia, Słowacja, Ukraina. | MALARSTWO: tempera,akwarela,akrylbatik.RYSUNEK:pisak,ołówek, kredka ołówkowa,pastel olejna,pastel sucha,cienkopis,sepia,tusz.GRAFIKA:linoryt,sucha igła,szablon.WYCINANKA. | 59,100x70 cm |
| 30. | **WSZYSTKIE STWORZENIA DUŻE I MAŁE**Zestaw prezentuje rozmaitość form i kolorów bogatego świata fauny. Jednocześnie stanowi przegląd różnych technik i sposobów przedstawiania zwierząt. Stworzenia żyjące na wolności i udomowione, małe organizmy i olbrzymie ssaki, zwierzęta pospolite i zwierzęta rzadko spotykane. Mieszkający w odległych od siebie częściach świata autorzy prac w wieku od 5 do 18 lat tworzyli wizerunki przedstawicieli gatunków znanych im z najbliższego otoczenia, bądź takich które znane im są tylko z ilustracji, fotografii i filmów.Kraje z których pochodzą prace: Azerbejdżan, Bangladesz, Białoruś, Bułgaria, Czechy, Indie, Indonezja, Iran, Japonia, Kazachstan, Litwa, Łotwa, Mołdawia, Polska, Rosja, Serbia, Słowacja, Słowenia, Sri Lanka, Ukraina, Węgry. | MALARSTWO: tempera,akwarela.RYSUNEK:pisak,ołówek, kredka ołówkowa,pastel olejna,pastel sucha,cienkopis,tusz.GRAFIKA:monotypia,linoryt,kolografia,sucha igła.KOLAŻ. | 63,100x70 cm |
| 31. | **WLAZŁ NA PŁOTEK I MRUGA**Oglądając kolekcję mamy szansę zobaczyć jak kot i jego natura została przedstawiona w pracach dzieci w wieku od 5 do 17 lat, min. z Rosji, Słowacji, Czech, Tajlandii, Indii oraz z Polski. Temat kotów w twórczości dziecięcej poruszany jest praktycznie od najmłodszych lat. Wszystko to za sprawą fizjonomii samego modela, jego cech charakteru i usposobienia. Stanowi on wdzięczny temat do różnych prac plastycznych. W zestawie prac można zobaczyć koty zarówno te oswojone, jak i dzikie. Dominują kompozycje centralne ukazujące najczęściej sylwetę zwierzęcia; dostojnie siedzące koty, leniwie wyciągnięte i śpiące, wygięte podczas skoku, zabawy. Nie brakuje również przedstawień grupy kotów; kociej rodziny, kotki z małymi. Kocia natura, psotliwość i skłonność do figli daje wiele możliwości do plastycznych tematów; koty bawiące się motkiem wełny, wspinające się na drzewa, przygotowane do polowania. Ich wygląd z kolei staje się pretekstem do pokazania kotów: puszystych, o krótkiej sierści, w cętki, pręgi, grubych i smukłych.  | MALARSTWO: tempera,akwarela.RYSUNEK:pisak,kredka ołówkowa,pastel olejnapastel sucha,cienkopis,ołówek.GRAFIKA:linoryt,kolografia,sucha igła,papieroryt,grafika komputerowa. | 34,100x70 cm |